



## OBIETTIVI ASSOCIATIVI VIVERE IN APS

Obiettivo	Criticità	Possibili soluzioni
<b>Potenziamento</b>		
1. Piano non Finanziario	Personale	Finanziamento corso Rendicontazione non finanziata  Corso: 24 ore business school
2. Ampliamento numero lotti di orto del Parco Ort9	1. Fondi 2. Gestione finanziaria 3. Risposta ortisti Parco ort9 4. Irrigazione	1. Chiesa Buddhista accetta ampliamenti 2. 1 gestione effettiva e 2 gestioni finanziarie 3. Ortisti possono richiedere nuovi lotti rispettando la lista d'attesa 4. Richiedere nel finanziamento due fontanelle/ collegare il pozzo esistente
3. Incremento volontari	1. Valorizzare il lavoro dei volontari, come esempio per tutti gli associati che direttamente o indirettamente ricevono benefici dal loro continuativo supporto. 2. Mancanza di leve motivazionali	1. Festa dei Volontari 2. A fine opera mettere targhetta "realizzato grazie al contributo di (nome volontari)" 3. Mettere in budget una cifra per fare gita ad azienda agricola/orto (si invitano tutti dando priorità ai volontari) 4. Regalo a fine anno un dono ai volontari (ex panettone/spumante)
4. Incrementare numero di volontari under 35	1. Non conoscono il luogo 2. Poche attività dedicate ai giovani	1. Aumentare eventi all'interno di Parco ort9: ex " <b>ORTOSPRITZ</b> " 2. Creare account instagram 3. Chiedere loro quali attività vogliono proporre e mettere aree prenotabili a loro disposizione (aggiungere video sorveglianza per quelle aree) 4. Promozione attività culturali (ex esposizione opere di giovani artisti)

<p>5. Avviamento di start-up con l'impiego di soggetti socialmente deboli</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trovare persone che vogliono avviare startup</li> <li>2. Formazione da parte dell'associazione</li> <li>3. Assenza spazi</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Maggiore comunicazione</li> <li>2. Potenziare illuminazione sostenibile</li> <li>3. Noi possiamo dare supporto anche individuando chi tra gli ortisti può aiutare</li> <li>4. Ampliamento spazi</li> </ol>
<p>6. Creare una vera e propria comunità dell'orto</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recuperare all'interno dell'Ass.ne un maggior spirito comunitario, valorizzando le capacità aggregative di gruppi spontanei, promuovendo attività che ribaltano le % riportate di seguito, a favore di un maggior coinvolgimento degli ortisti alle attività e iniziative della stessa Ass.ne.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Gruppo inattivo 80 %</b> Coloro che curano esclusivamente il proprio orto e non partecipano alle attività associative.</li> <li>● <b>Gruppo ristretto 5%</b> Coloro che vivo il parco come gruppo di amici che si incontrano costantemente all'orto.</li> <li>● <b>Gruppo attivo 15%</b> Volontari, che per libera scelta, svolgono attività in favore della comunità e del bene comune per fini di solidarietà.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Intensificare e diversificare attività sociali gratuite: <b>ORTOBEERFEST; tornei di carte; gara di dolci; cene sociali; mercatini, notte Bianca all'Ort9.</b></li> <li>2. Chiedere di proporre attività</li> <li>3. Gruppo whatsapp</li> </ol>
<p>7. Rafforzare sostenibilità</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Impianto elettrico non è alimentato con energia rinnovabile</li> <li>2. Costo impianto Fotovoltaico</li> <li>3. Costo gestione batterie</li> <li>4. Grandezza dell'impianto</li> <li>5. Compost si fa arrivare</li> <li>6. Materiali plastici negli orti</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Investire in energia rinnovabile finanziando un impianto fotovoltaico con batterie di accumulo di energia</li> <li>2. Compostiera / Biodigestore</li> <li>3. Acquistare materiali biodegradabili e avviare politica plastic free</li> </ol>
<p><b>Diversificazione</b></p>		
<p>8. Diversificare le entrate economiche e attività per spese correnti,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nuove entrate e attività associative non necessariamente legate agli orti</li> <li>• Disponibilità tenere ripetizioni ai ragazzi</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. I soci potrebbero vedersi levati i propri spazi</li> <li>2. Comunicazione e coinvolgimento</li> <li>3. Costo struttura</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trovare altre attività fisse (da aprile a ottobre) oltre agli orti (ex ristorante fraschetta vegana d'estate; area di logopedia; serate di ballo)</li> <li>2. Attività sportiva</li> <li>3. Presenza fisica della sicurezza tipo guarda giurata</li> <li>4. Camioncino food track</li> <li>5. Apertura di un'altra sezione (ex casa per anziani/casa vacanze per soggetti socialmente deboli/riqualificare ambiente/campi paddle)</li> </ol>

<b>Manutenzione</b>		
<b>10. Sostituzione palanche delimitazione orti</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Costo prodotto e manodopera per il montaggio</li> <li>2. Il legno marcisce a contatto con la terra</li> <li>3. Il mattone di tufo si sgretola</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Richiedere contributo finanziario agli ortolani</li> <li>2. Installare prodotti con cigli cementizi colorati con ossidi da far fabbricare</li> </ol>
<b>Piano occupazionale</b>		
<b>11. 5x1000</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicazione e coinvolgimento</li> <li>2. Gestione</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A gennaio 2023 iniziare campagna di sensibilizzazione</li> <li>2. Gadget / Cartoline 5x1000</li> </ol>
<b>12. Aderire al progetto di servizio civile per l'impiego di volontari per la presenza al Parco Ort9 o per le informazioni.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gestione e forze da impegnare (in termini di tempo)</li> </ol>	
<b>13. Avere una o due persone fisse part-time che si occupano della gestione di Vivere in aps</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stare nella prestazione occasionale e non superare, sennò in regime da dipendente</li> <li>2. Non riconoscimento della persona da parte degli artisti</li> <li>3. Bisogno di formazione</li> <li>4. Forza economica</li> <li>5. Meno volontari</li> </ol>	
<b>Territorio</b>		
<b>14. Integrare i rapporti tra la cittadinanza con gli artisti e viceversa, in quanto ad oggi entrambi le categorie si ignorano</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Separazione fisica che poi diventa mentale dei due spazi</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Promozione e comunicazione</li> </ol>

Roma, 21.10.2022